

Ecehan Toran

“Bekleyiş”

Platform A

— BY ARMONI ART GALLERY —

Ecehan Toran

“Bekleyiş ”

10 Haziran - 22 Temmuz 2023

“Resimde gereksiz her ayrıntı, resme bakan kişinin gözünde önemli bir ayrıntının yerini alır.”

Henri Matisse

Sanatın hem biçimde hem de özde insansızlaştırıldığı ve fiziksel olarak da insandan uzaklaştırıldığı bir sürecin içinden geçiyoruz. Bu nedenle sanatta insanın varlığı ve arayışları temelinde yol almaya çalışmanın her zamankinden daha anlamlı ve gerekli olduğuna inanıyorum. Tuval üzerinde karşıma neyin çıkacağını kestiremediğim, hem engellerin hem de sürprizlerin olduğu ve yalnız yürüdüğüm bir süreci yaşıyorum. Hayatla kurduğum somut bağlar temelinde beni de dönüştüren bu yolculukta kendime özgü en yalın biçimleri ve renkleri bulmak ve onların peşinden gitmek ereğindeyim. Sanatta ufacık bir buluşun bile insanı nasıl heyecanlandırıldığını bilenler, bunu başarabilmenin de ne denli zor olduğunu bilirler.

Arayışın ve buluşun sanatçı için hiç bitmemesi gereken bir çaba olduğunu düşünüyorum. Ancak içtenlik ve çok çalışmayla sürdürülebilecek bu çabanın büyük bir mutluluk kaynağı olduğuna inanıyorum. Yürüttüğüm çalışmalarım da resimlerimi boya ve fırça güzelliğini önemseyen geleneksel boyaresim (pentür) anlayışıyla resimsel dilden ve desenden ödün vermeden yapıyorum. Belirlediğim figürleri, fırçanın kendi rastlantısallığında, açık-koyu zıtlığında, lekeci bir anlayış ve yalın bir dil kullanarak biçimlendiriyorum.

Yoğunlaştığım konular üzerinde uzun süre çalışıyor ve resim serileri oluşturuyorum. Ressam Turan Erol bunu, “resimde bir konuya kanca takmak” olarak tanımlıyor. Belirli konulardan sayısız resim ama her biri birbirinden farklı olan resimler... Her bir resim, bana başka bir resmin yolunu açıyor ve beni peşinden sürüklüyor.

Bekleyiş, çoğunluğu son üç yılda yaptığım resimlerden oluşuyor. Hareketin sürekliliği içinde yakalanan her anın biçimsel olarak bir durağanlığa karşılık gelse de özünde parçası olduğu o hareketi yansıttığını düşünüyorum. Bekleyiş hali de ilk bakışta durağanlığı ve edilgenliği çağrıştırıyor ama bir yanıyla harekete gebe bir durumu ifade ediyor benim için. Bekleyen nesne beklenen etkiye bağlı olarak oluşacak hareketi biriktiriyor içinde ve hareket etmek istiyor. Bir açıdan da bekleme durumu devam ettiği ölçüde rahatsız edici ve insanı harekete geçmeye zorluyor.

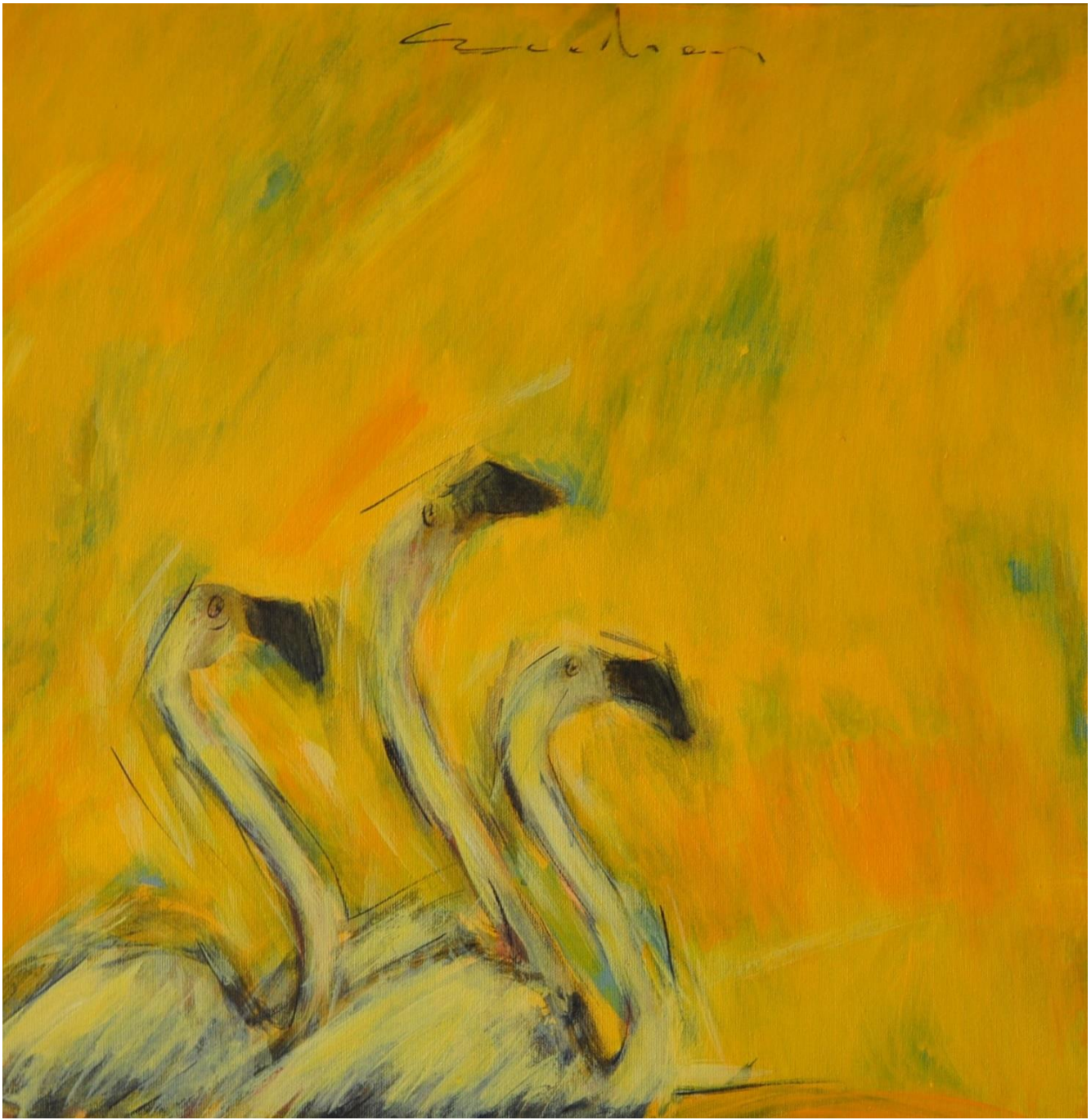
Ecehan Toran, 2023



Allı Turnalar

Tuval Üzerine Yağlı Boya

30x30 cm



Allı Turnalar

Tuval Üzerine Akrilik Boya

40x40 cm



Allı Turnalar

Tuval Üzerine Yağlı Boya

40x40 cm



Allı Turnalar

Tuval Üzerine Akrilik Boya

50x70 cm



Allı Turnalar

Tuval Üzerine Akrilik Boya

Çap 45 cm



Allı Turnalar

Tuval Üzerine Akrilik Boya

Çap 55 cm



Kara Kedinin Günlüğü
Kağıt Üzerine Füzen
27x20 cm



Kara Kedinin Günlüğü
Kağıt Üzerine Karakalem
27x36 cm

Kara Kedinin Günlüğü
Kağıt Üzerine Karakalem
36x27 cm





Kara Kedinin Günlüğü
Tuval Üzerine Yağlı Boya
100x100 cm



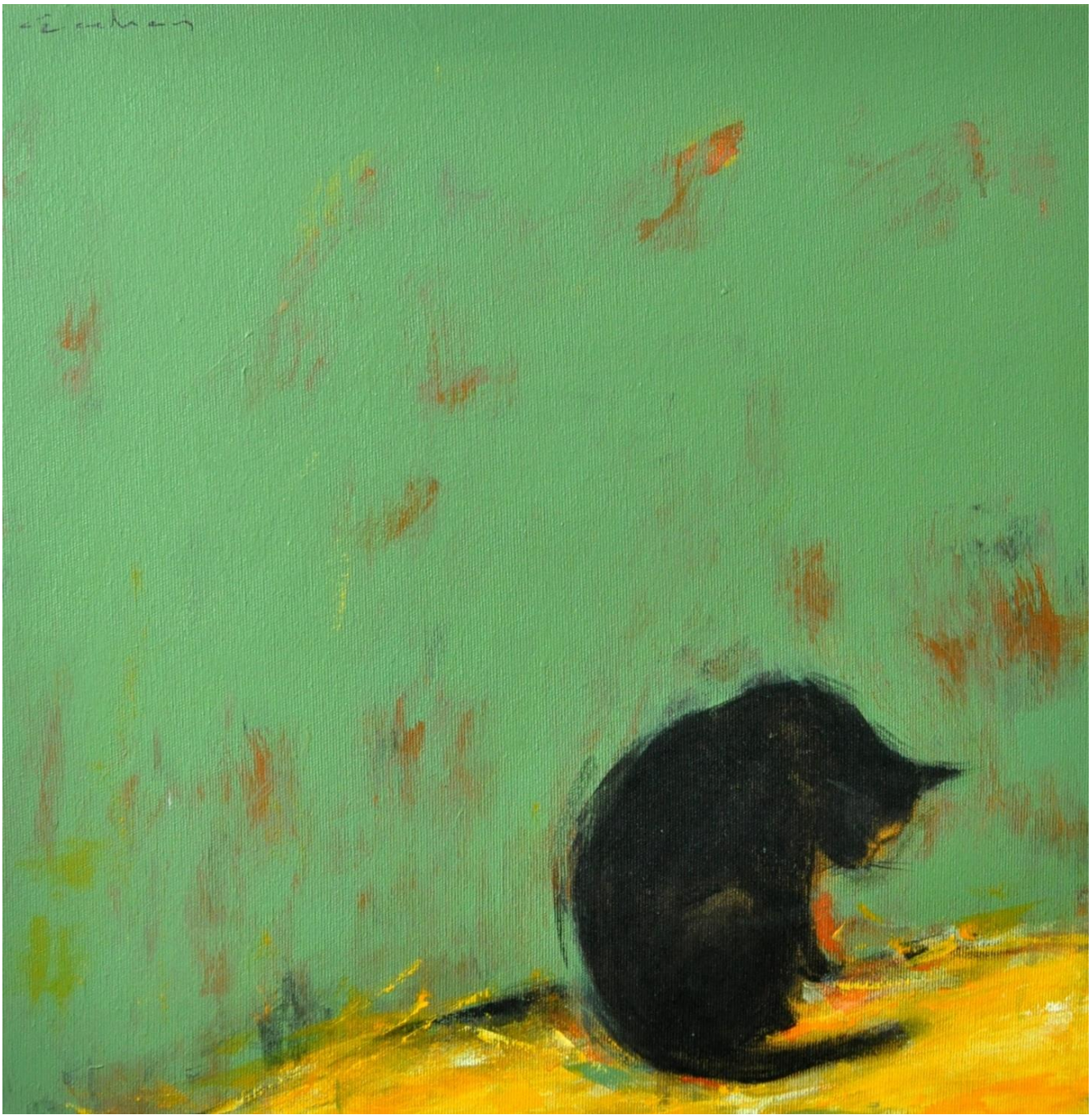
Kara Kedinin Gnlüğü
Tuval Üzerine Akrilik Boya
35x35 cm



Kara Kedinin Günlüğü
Tuval Üzerine Akrilik Boya
35x35 cm



Kara Kedinin Günlüğü
Tuval Üzerine Akrilik Boya
40x40 cm



Kara Kedinin Günlüğü
Tuval Üzerine Akrilik Boya
40x40 cm



Kara Kedinin Günlüğü
Tuval Üzerine Akrilik Boya
50x50 cm



Kara Kedinin Günlüğü
Tuval Üzerine Akrilik Boya
50x50 cm



Kara Kedinin Günlüğü
Tuval Üzerine Akrilik Boya
50x50 cm



Kara Kedinin Günlüğü
Tuval Üzerine Yağlı Boya
50x50 cm

Kara Kedinin Gnlg
Tuval zerine Yağlı Boya
60x80 cm



Kara Kedinin Gnlg
Tuval zerine Yağlı Boya
60x80 cm



Kara Kedinin Gnlg
Tuval zerine Yağlı Boya
70x60 cm





Kara Kedinin Gnlg
Tuval zerine Akrilik Boya
80x80 cm



Kara Kedinin Gnlg
Tuval zerine Yağlı Boya
ap 38 cm



Kara Kedinin Günlüğü
Tuval Üzerine Akrilik Boya
Çap 50 cm



Horozlar

Kağıt Üzerine Mürekkep

32x44 cm



Horozlar

Kağıt Üzerine Mürekkep
42x30 cm



Horozlar

Kağıt Üzerine Mürekkep
48x33 cm



Horozlar

Kağıt Üzerine Mürekkep

46x61 cm



Horozlar

Tuval Üzerine Yağlı Boya

100x140 cm



Horozlar

Tuval Üzerine Yağlı Boya

100x140 cm



Horozlar

Tuval Üzerine Yağlı Boya
121x89 cm



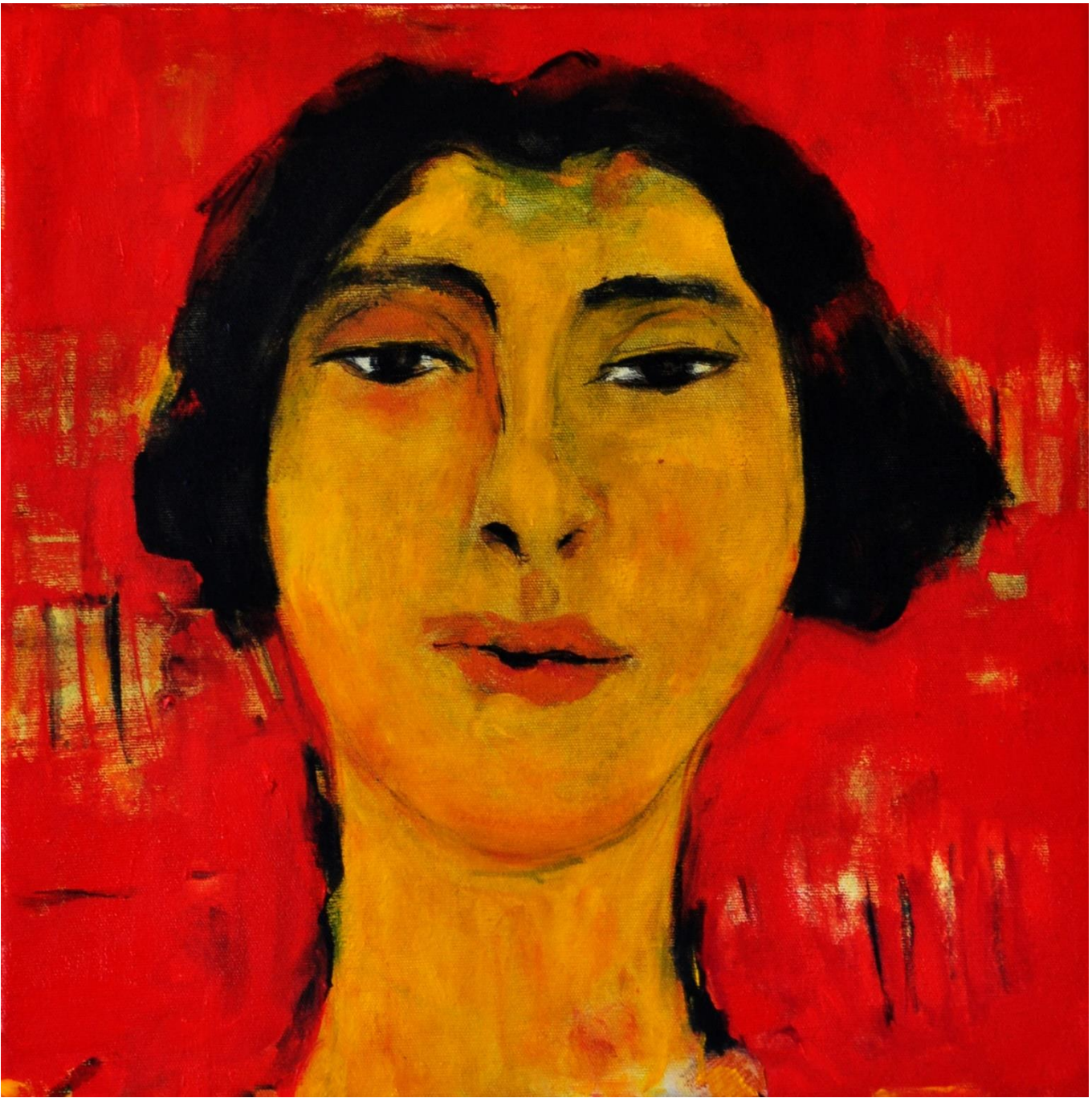
Leylek
Tuval Üzerine Akrilik Boya
120x120 cm



Portreler

Tuval Üzerine Yağlı Boya

35x35 cm

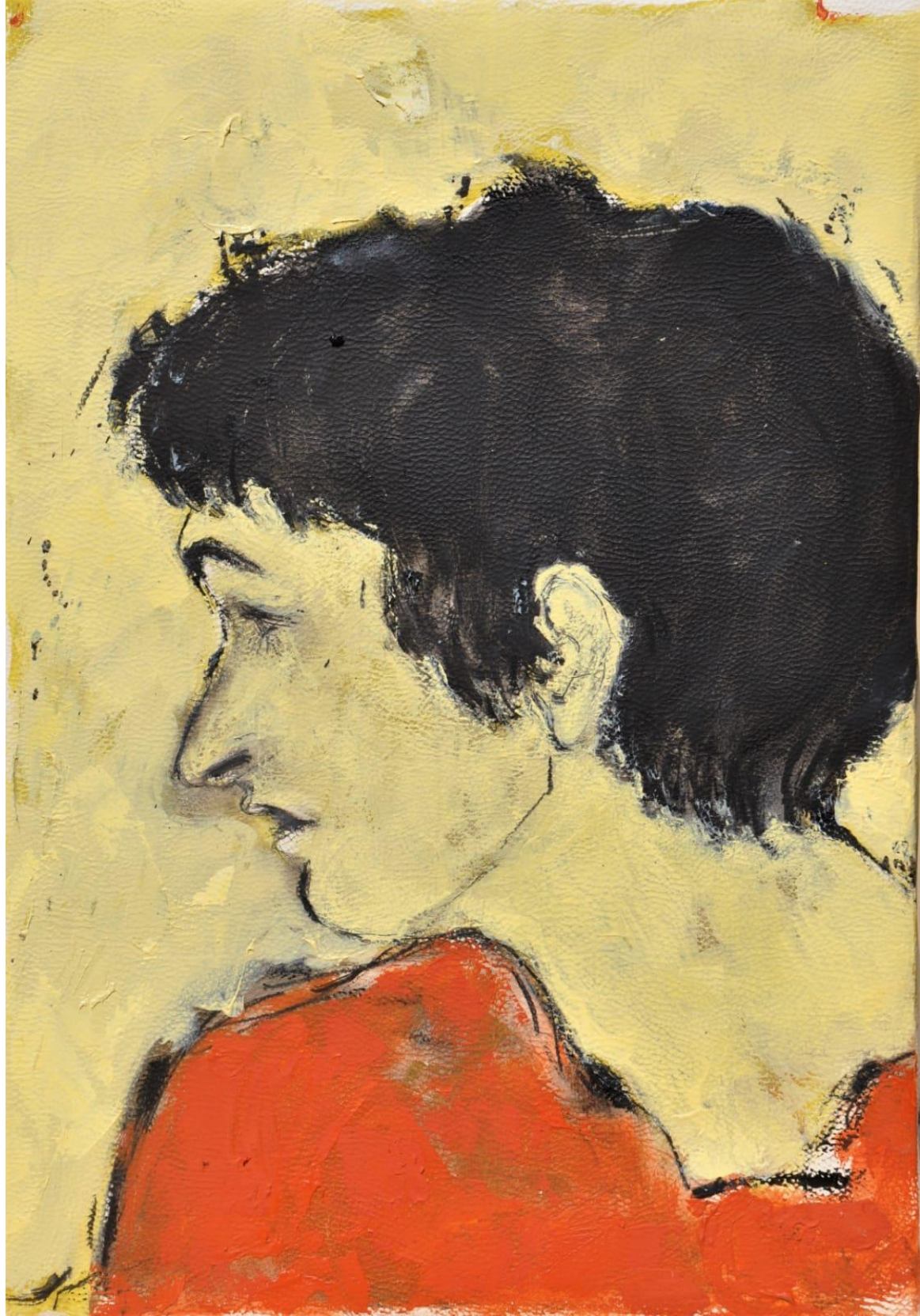


Portreler

Tuval Üzerine Yağlı Boya

35x35 cm

Portreler
Kağıt Üzerine Akrilik Boya
35x50 cm





Portreler

Tuval Üzerine Akrilik Boya

30x30 cm

Ecehan



Hüznün Elleri

Tuval Üzerine Yağlı Boya
150x124 cm



Ecehan Toran

1990 yılında Ankara'da doğdu. 2013 yılında Gazi Üniversitesi Resim-İş Eğitimi A.B.D, Cengiz Savaş atölyesinden mezun oldu. Eserleri yurt içinde pek çok karma sergide yer alan ressam, Gazi Üniversitesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde yüksek lisans eğitimine devam etmekte, resim çalışmalarını da Görsel Sanatlar Öğretmenliği yaptığı Van'da sürdürmektedir.

ARMONI
SANAT GALERİSİ

